



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~p~~obieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Miasto Szczecin – Wydz. Urbanistyki i Gospodarki Budowlanej			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	przygotowanie i realizacja programu animacji społecznej w procesie rewitalizacji			
4. Tytuł zadania publicznego	II Spotkanie przy Najdłuższej Alei Miasta- WEKENDOWY FESTYN ULICZNY			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	27.08.2018	Data zakończenia	30.08.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW I PRODUCENTÓW SZTUKI Wielkopolska 27/u1 70-451 SZCZECIN		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	Opierając się na kapitale zdobytego zaufania wypracowanym poprzez szczerzy i regularny kontakt z mieszkańcami oraz poznanie problemów i potrzeb okolicznych przedsiębiorców. Pragniemy
--	--

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

realizować z nimi kolejne wspólne przedsięwzięcia.

Wśród głównych grup docelowych działania kierujemy do :

- mieszkańców rewitalizowanego obszaru z podziałem na różne grupy społeczno-demograficzne
- uczestników programu rewitalizacji społecznej z podziałem na różne grupy docelowe
- realizatorów (pracowników) programu rewitalizacji społecznej
- twórców - wchodzących w relacje ze społeczeństwem.
- instytucje i organizacje lokalne – zarówno będące partnerami w programie rewitalizacji społecznej jak i instytucje zewnętrzne
- lokalnych przedsiębiorców
- otoczenie zewnętrzne rewitalizowanego obszaru(z podziałem na wiele zróżnicowanych grup, takich jak turyści, inwestorzy, potencjalni imigranci, np. studenci itp.)

- Tego rodzaju działania było realizowane w roku 2017 / ciesząc się wielką popularnością , o potrzebie realizacji takich działań – niech świadczy iż realizowane we współpracy i przy wsparciu Miasta SZCZECIN - WYDARZENIE **Spotkanie przy Najdłuższej Alei Miasta (wrzesień 2017)** stało się **inspiracją dla organizatorów – podobnych wydarzeń** w Szczecinie (Świąta Ulicy / Spotkania na Ulicach etc.) integrujących różne podmioty wokół życia i aktywności w przestrzeni wspólnej.

Planowanie poniższych działań Zakłada **Uwzględnienie elementu partycypacji mieszkańców – Przekonanie mieszkańców w sprawczości i wpływie na realizację zakładanych działań. Poprzez Uelastycznienie form prowadzenia działań**, tak aby można było je dostosować do indywidualnych potrzeb uczestników.

Spotkanie przy Najdłuższej Alei Miasta II – 2018

WEKENDOWE DZIAŁANIA (planowana Połowa WRZEŚNiA) poprzedzone działaniami w terenie, warsztatami.

Pobudzenie do aktywności poprzez duże integrujące różne grupy - wydarzenie "**Spotkanie przy głównej Alei Miasta**"

-tym razem rozgrywające się na Trotuarach Wojska Polskiego, a dzięki współpracy twórców i grup zainteresowań także w okolicznych podwórkach i bocznych ulicach .

Przedsięwzięcie ma na celu pokazać potencjał Śródmieścia, Budować nowy obraz ożywionego śródmieścia.Udowodnić sens przywrócenia funkcjonalności przestrzeni dedykowanych pieszym, i zaktywizować do działania mieszkańców miasta. Fragment Alej Wojska Polskiego – Ulicy Krolowej Jadwigi / Sciegiennego zostanie oddany mieszkańcom.

W działania zaangażowane jest szerokie grono przedstawicieli różnych grup interesów , mieszkańców, twórców i instytucji kultury oraz podmioty działające w przestrzeni kwartału.

Organizacja weekendowego wydarzenia także

- w okolicznych bramach podwórkach i bocznych ulicach. W postaci Spotkań mieszkańców /którzy wraz z twórcami będą generować różnego rodzaju działania społeczno kulturalne na „własnym terenie” we współpracy z twórcami bądź działaczami instytucji społecznych.

Prezentacja firm i instytucji z kwartału oraz Instytucji Kultury z całego miasta, które przygotowują

własne propozycje i atrakcje.

Działanie realizowane przy zaangażowaniu „lokalnych” grup mieszkańców i podmiotów.

Wyraźny Komunikat do mieszkańców tej dzielnicy i pozostałych części miasta – że przywracane jest życie kulturalne i społeczne w ten uśpionej części centrum.

Spotkanie przy Najdłuższej Alei Miasta to Pchli Targ / Koncerty / Aktywności Kulturalne i Sportowe / Prezentacja Działalności Instytucji i Organizacji.

WSPÓŁPRACA I WSPÓŁORGANIZACJA

RADA OSIEDLA ŚRÓDMIEŚCIE ZACHÓD , RADA OSIEDLA TURZYN , STBS , Akademia SZTUKI Szczecin , TRAFOSTACJA SZTUKI , MUZEUM NARODOWE , PIZZERIA PICCOLO, SEAMOR , Galeria H.SAWKI .

REALIZOWANE W SPOSÓB ANGAŻUJĄCY MIESZKAŃCÓW I PODMIOTY ORAZ INSTYTUCJE – JUŻ NA ETAPIE PLANOWANIA I PRZYGOTOWAŃ - Po budujących doświadczeniach w roku 2017 postanawiamy na tym fundamencie, wzbogacić o kolejne aktywności "miejskie" te działania – zapraszając do współpracy - formalne i nieformalne organizacje a także Instytucje Kultury.

W tym roku oprócz weekendowego "ożywienia" pierzei Wojska Polskiego w postaci Pchlego Targu, Koncertów i Tanców w plenerze , planowane są działania także w poszczególnych podwórkach, kamienicach etc.

Sztuka w przestrzeni Publicznej.

Na terenie dzielnicy łączenie ze sobą różnych formuł i sposobów ekspozycji sztuki: od działań w polu sztuki publicznej i street-artu (realizacje artystyczne na podwórzach i ścianach w ww. kwartale), przez prezentację praktyk artystycznych w postaci wystaw, które "trzeba znaleźć", projekcje wideo i obiekty, aż do serii performance'ów i mikro-koncertów - **młodzi twórcy, miejskie niezależne kolektywy, artyści od początków swojej działalności związani z przestrzenią uliczną, a także realizacje, które będą bezpośrednio wynikać ze wspólnych działań z mieszkańcami.** Tam także przy współpracy mieszkańców powstaną "stacje" z różnymi atrakcjami tematycznym. Kulturalnymi, sportowymi, gastronomicznymi etc.

Działania przewidziane na ciekawe spędzenie czasu w sąsiedzkim i rodzinnym gronie. Od wczesnych godzin do wieczora . Dla mieszkańców innych części miasta okazja do wejścia w „głąb Kwartału” – to ulice znane dobrze głównie mieszkańcom , sporadycznie odwiedzanie przez Szczecinian .

W programie planowane – min.

Strefa Malucha – Spokojna Pełna Kolorów przestrzeń wykreowana z myślą o najmłodszych. Miejsce, gdzie wśród festynowego gwaru nasi milusińscy odnajdą idealne warunki do wyciszenia się, relaksujące zabawy i zajęcia z niespodziankami pod okiem opiekuńczych animatorów. Strefę malucha obsługują pasjonaci zrzeczenie w ramach inicjatywy ZABAWA ROZWIJA .

Akademia Cyrkowa – przestrzeń warsztatowa kolorową atrakcją, która pobudza kreatywność i wyobraźnię dużych i małych, a jednocześnie zachęca do aktywnej formy zmierzania się z rzeczami pozornie niemożliwymi.

Pobudza kreatywność, wyobraźnię, a jednocześnie zachęca do aktywności fizycznej i pokonywania własnych barier. Zarówno młodszy jak i starsi mają okazję zmierzyć się z rzeczami pozornie niemożliwymi, co pozytywnie wpływa na rozwój koordynacji ciała, podwyższenie samooceny i poczucie samorealizacji. Warsztaty przeplatane są pokazami przeprowadzanymi przez trenerów.

Kino Plenerowe – Klasyka Polskiej Animacji – Kino Młodego Widza

Kino Plenerowe – Najlepsze Polskie Krótkie Metraże – Współpraca ze Szkoła Wajdy, Studio Munka.

Dokumenty, fabuły nagradzane na festiwalach filmowych na całym świecie – zróżnicowana tematyka – wzbudzi zainteresowanie szerokich kręgów społecznych .

Strefa Biesiady i Relaksu – Ławki Leżaki – miejsce spotkań rozmów i poczęstunków – Napoje – Przekąski
Przetwory i wypieki – **Konkurs z Nagrodami na najlepsze przetwory i tradycyjne wypieki** -

FireShow – Tancerze i Akrobaci wyspecjalizowani w manipulowaniu ogniem, niezapomniane pokazy tanca i emocjonujący spektakl z płomieniami .

Konkursy, Potańcówka przy muzyce na żywo, mini Targ przetworów – warzyw i owoców,

Zasoby ludzkie założone w projekcie umożliwiają wysoką jakość wykonania projektu. Na uwagę zasługuje, fakt iż Wnioskodawca dysponuje własną i doświadczoną kadrą, szeroką współpracę z profesjonalistami lokalnego środowiska artystycznego z uznanymi przedstawicielami środowisk polskiej i zagranicznej kinematografii. Opis osób zaangażowanych do prowadzenia warsztatów został zamieszczony w szczegółowym opisie zadań. Organizacja posiada wieloletnie doświadczenie w realizacji takich zadań, które cieszą dużą sympatią i zainteresowaniem mieszkańców, którzy licznie uczestniczą we wszelkich proponowanych przedsięwzięciach. Więcej na **TU CENTRUM.SZCZECIN** na FB

W Roku 2017 realizując zadanie "Akcja - Reaktywacja" zbudowaliśmy sieć kontaktów i bliskich relacji z różnymi grupami mieszkańców, podmiotami gospodarczymi i instytucjami, działającymi w tym terenie. Zawiązane partnerstwa oparte są o wspólne udane realizacje i plany a w szczególności o zdobyte w tym czasie zaufanie mieszkańców i ich otwartość na nasze propozycje. Wprowadzając na ten teren twórców, którzy oswajali się z tkanką społeczną i możliwościami tego terenu. Działania podjęli tu wykładowcy i studenci Akademii Sztuki prowadząc udane działania we współpracy z mieszkańcami.

Organizacja Dysponuje Lokalem – na terenie Kwartalu – Krolowej Jadwigi 2/2 - z przeznaczeniem na działalności OBIEKTU KREATYWNEGO . Znaczące zaangażowanie partnerów na polu wsparcia technicznego, merytorycznego i bezpośredniej realizacji części aktywności w ramach własnych zadań i budżetów. . Wydatnie obniża koszty realizacji zaplanowanych zadań

STIPS od 2006 roku prowadzi działalność w przestrzeni miejskiej , Integrując różne środowiska i pokolenia , poprzez działania społeczne i kulturalne . Bliską konfrontację różnych grup społecznych twórcy – naukowcy – mieszkańcy zróżnicowanych społecznie kamienic i oficyn – w centrum Szczecina.

Przeprowadzonych zostało kilkaset działań integrujących pokolenia i kręgi społeczne . Zawijając bliskie relacje pomiędzy podmiotami i instytucjami . Przybliżając zróżnicowanym grupom mieszkańców – alternatywne formy spędzania wolnego czasu, . W prowadzonym obiekcie pn." KinoTeatr Pod Złotym Leszczem"-

Stowarzyszenie prowadzi bliską współpracę z większością istotnych Instytucji w Regionie i w Polsce działających na polu rozwoju Kultury i Sztuki. Prowadzi współpracę międzynarodową na polu wymiany społeczno – kulturalnej.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zwiększenie zainteresowania mieszkańców własną dzielnicą, wzrost motywacji uczestników programu do dalszego podnoszenia swoich kwalifikacji, rosnące poczucie własnej wartości oraz pewności siebie

osób biorących udział w programie, wzrost stopnia znajomości własnych sąsiadów, zwiększenie poczucia utożsamiania się z miejscem zamieszkania, wyższe oceny sytuacji życiowej/osobistej uczestników programu i szereg innych drobnych, ale być może istotnych rezultatów osobistych poszczególnych uczestników.

Zintensyfikowanie wiary mieszkańców, przedsiębiorców operujących na tym terenie w wyjątkowość i potencjał dzielnicy a także wzbudzenie zainteresowania tymi kwartałami mieszkańców innych części miasta.

Wzbudzenie zainteresowania mieszkańców tego rejonu rozwojem i zwiększeniem dbałości o przestrzeń oraz zainteresowanie Podmiotów prywatnych, przedsiębiorców, usługodawców, instytucje publiczne, twórców i szerokie kręgi obywateli miasta – tym fragmentem Szczecina – główną arterią jak i bardzo atrakcyjnymi lecz mało znanymi zakamarkami tego kwartału.

Pobudzenie do aktywności poprzez duże integrujące różne wydarzenie "Spotkanie przy głównej Alei Miasta" -tym razem przy współpracy twórców - grup zainteresowań także w podwórkach i bocznych ulice . Przedsięwzięcie ma na celu pokazać potencjał Śródmieścia, udowodnić sens przywrócenia funkcjonalności przestrzeni dedykowanych pieszym, i zaktywizować do działania mieszkańców miasta. Budować nowy obraz ożywionego

Animacja jest sposobem oddziaływania mającym na celu wychowanie i kształcenie jednostek, grup i środowisk przez kulturę i dla kultury (w jej szerokim ujęciu). Polega na stosowaniu serii zabiegów wyzwalających twórcze potencjały, pobudzających i motywujących do kreatywnych działań, integrujących ludzi między sobą, a także z otaczającym światem, wspomagających rozwój duchowy, autokreację, pobudzających ciekawość poznawania i potrzebę tworzenia kultury, wspierających i promujących aktywność kulturalną i społeczną.

Współpraca przy wspólnym celu - Budowania nowego wizerunku dzielnicy i nowej świadomości mieszkańców = **USWIADOMIENIE** mieszkańcom dzielnicy i Szczecina -- Centralnego położenia tego kwartału i wynikającej z tego atrakcyjności. Ciekawego i pełnego atrakcji i ciekawostek kwartału.

Oddziaływanie, w pierwszym rzędzie na motywację, samoocenie, podniesienie wiary w siebie, kompetencje komunikacyjne uczestników, Działanie przewidziane na ciekawe spędzenie czasu w sąsiedzkim i rodzinnym gronie. Od wczesnych godzin do wieczora . Dla mieszkańców innych części miasta okazja do wejścia w „ głąb Kwartału” – to ulice znane dobrze głównie mieszkańcom , sporadycznie odwiedzanie przez Szczecinian .

Oddziaływanie na wzrost poziomu zaufania uczestników , poprzez dalsze bliskie relacje z mieszkańcami, otwartość na kontakt i potrzeby.

Włączenie twórców, instytucji kultury i nauki w działania BEZPOŚREDNIO realizowane na terenie kwartału w ramach programu ich działalności.

Zintensyfikowanie działań pobudzających kreatywność i motywujących do twórczej ingerencji w otaczającą przestrzeń - Działania Artystów i Mieszkańców.

Stworzenie warunków do lepszej komunikacji i dostępności praktyk artystycznych wśród mieszkańców miasta

Wzbudzenie zainteresowania mieszkańców tego rejonu rozwojem i zwiększeniem dbałości o przestrzeń oraz zainteresowanie Podmiotów prywatnych, przedsiębiorców, usługodawców, instytucje publiczne, twórców i szerokie kręgi obywateli miasta – tym fragmentem Szczecina - atrakcyjnymi lecz mało znanymi zakamarkami tego kwartału.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	PROMOCJA bezpośrednia, Akcje informacyjne i działania Organizacyjne. Dokumentacja . Sprzęt.	3000	2000	1000
	działań artystyczne, Animacja i Inscenizacja/ Sprzęt , Materiały , Zabezpieczenie . Przejazdy .	6000	5000	1000
	MATERIAŁY techniczne, Inscenizacyjne i BHP	2000	1000	500
	KOSZTY TECHNICZNE i Zabezpieczenie i przygotowanie terenu	.1000	1000	0
	Transport / Technika / Sprzęt	1500	1000	0
Koszty ogółem:		12 500	10 000	2500

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)



Data 19.09.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.